

例刊收實告廣
折虛議長開相算三每兩元實日十版前
不備打期同中價條條上收每格各後
扣不側面及新目計作條下一格每兩

本報零售
銅元四枚

復活第一百十七號
正攝製新片
「追夢」主演
仍係明輝與胡蝶、新年中
代攝之「白金龍」、亦將
從事攝製、
▲大東公司新片「春風楊
柳」、業已全部告竣、將
於本月十日之內、由該公
司總經理沈志遠隨帶赴
京檢查、陰曆年內可以公
映、

影戲生動

版出日每

定報價目
國內：全年五元、半年三元、三月二元、一月一元、（每月加郵費一角）
國外：全年八元、半年五元、三月三元、一月一元、（每月加郵費二角）
廣告刊例：第一版每行一元、第二版每行八角、第三版每行六角、第四版每行四角、（以上均指每日而言）

▲昨日快活公司在
開北海攝影場拍
「摩登女子」應酬記
「內景、某臨時演
員被管海峽所驚之
大咬傷、
▲徐素貞昨日購得興化桂
元一、被王春元驚見、
伸出五爪金龍、大撈大
吃、於是王春元、不約而
同、互相爭食、瞬息吃去
半隻、
▲馬徐維邦夏佩珍等昨均
在華北公署前遊玩、
▲前晚新世界特請電影明
星表演「大漢皇莊」
▲中有推車一
場、頗堪發噱
▲由張石川推
胡蝶、洪深推
夏佩珍、鄭小
秋、推頭梅君、
李萍倩推艾南

五八七四七話電
司公片
品出
演導
心（書）
演主
俠大
（中）
電話一九
八七七號

品出司公
黃景洲
記人

公
司
告預
聲吳
（演）
片影情愛

駕情

現已攝竣
北京大戲院

天
美術家
特製將竣
「愛」的正面觀
而誰都承認「愛」

胡蝶...活馬（馬）
前天晚上新世界救濟東北難民遊藝大會、舉行電影日、差不多電影界的人都被邀到、明星歌劇社登台表演、共十餘齣之多、最後應酬戲是「大漢皇莊」胡蝶扮演一個角色、照樣執着馬鞭大唱特唱、她扮相身段、當然不用說、不知迷倒了幾許觀眾、唱到聲嘶力竭、故意扭捏作勢、顯出她婀娜的身段、表現她的曲線美、於是台下的觀眾一片「活馬一聲、大喝其彩、她受寵若驚、更把她的身子一側、微微地一笑、別的倒不緊要、可是她臉上的洞、却赤裸裸地現出很深的酒渦兒、並且故意把左面向外、於是觀眾的視線、向她的洞直射進去、都道胡蝶的馬、真是偽的、可是她太聰明、却變了一匹活馬、

新世界救濟東北難民遊藝大會

張學良一走山海關失守
何柱國不願幹「溜之大吉」
軍官三十六着走為上着

這次上海各公會發起救濟東北難民遊藝大會、在新世界舉行、的確是一件善舉、值得使人欽佩、昨天他們舉行電影日、有明星歌劇社的平劇、並且還有電影演員參加表演話劇、新劇場所演的話劇、係王惕魚編的「山海關失守」、是一本時事戲、演員都是電影界的幾位著名明星、如陳一棠、王春元、黃耐霜、仰天樂等一般人因為這戲是最近的事實、所以觀者情緒、而沒有對白、倉卒之間、又沒有練習純熟、本來派定陳一棠飾張學良、王春元飾何柱國、仰天樂飾徐景翼、臨時在演戲的時候、忽然發生了問題、因為編劇者沒有把這戲交給演員、須由演、並且都會作友誼上之

新年過去後的新希望

新的年頭、從元旦到今日、又是一個星期、光陰不斷地奔流着、時代的巨輪、也無休止地向前推進、世界上的一切、都應該順着潮流進化、如果稍一懈怠、便形成沒落的氣象、電影界何獨不然、新年雖已在一轉瞬間匆匆地過去了、但一切的事業、還期待着我們有新的建設、所以我發現了我的新希望、

我希望二十年的國產影片、要從摹仿時期中逃出、加入創造的團體、在這危在旦夕的中國、我們的民族應該怎樣生存、電影藝術的出品、太多描寫紙醉金迷和歌舞昇平的氣象、國產電影的我們、談情說愛的影片、不、我們民族所需要的、製片家不應該採取西人的材料、攝成影片、而應採取青年們的心弦、消磨青年們的意志、貢獻幾部愛國片、向青年們打幾針強心針、最後、我希望我們的同業、不要忘形誇大、切實地向電影刊物的正軌上努力幹去、採取其他材料以充篇幅、是電影刊物沒落的氣象、是畸形的電影刊物、給我們所不取的、

嚴影小史

電影界之新進人才
嚴影、浙籍、卒業於上海徐匯公學、愛好藝術、仰慕影界生涯、毅然投身影界、機不可失、乃托身演員介紹所、屈居各公司臨時演員、表演雖無甚長處、尚可使人滿意、蓋未經充分鍛鍊、當不能盡量發揮其天才、但渠具有不屈不撓之精神、始終奮鬥、曾在聯華公司「火山」



天一公司與中華無線電學校

明日作第二次比賽籃球
馬陋芬鮑志超等將大顯身手

近來比賽、聯華與明星去年各影會賽過籃球、天一和中華無線電學校、也在去年有過一回競爭、現在天一公司籃球組、化了二十多塊錢購到一隻新籃球、據說是美國貨、異常精巧、並且隊員的運動衣、一律新製、嚴影、浙籍、卒業於上海徐匯公學、愛好藝術、仰慕影界生涯、毅然投身影界、機不可失、乃托身演員介紹所、屈居各公司臨時演員、表演雖無甚長處、尚可使人滿意、蓋未經充分鍛鍊、當不能盡量發揮其天才、但渠具有不屈不撓之精神、始終奮鬥、曾在聯華公司「火山」

大華公司全體回滬

今日在新世界登台表演
各地成績均稱滿意

大華公司全體職員到、不能如期、改由林如各地去表演、已經跑過心願無窮到「新等登台不少地方、如南昌、漢口、長沙、南京等地、都很受各邦人士歡迎、本來他們預定在南京表演、以去年三十日為止、後來因為首都戲院方面、竭力挽留、所以只得以南京為最後演出、完畢、就在四日全體回滬、元旦日本報曾經載過新世界救濟東北難民遊藝大會、排定二日、邀請該公司全體演員登台表演「啼笑因緣」因為南京方面、挽留之後、上海、元旦日本報曾經載過新世界救濟東北難民遊藝大會、排定二日、邀請該公司全體演員登台表演「啼笑因緣」因為南京方面、挽留之後、上海、元旦日本報曾經載過新世界救濟東北難民遊藝大會、排定二日、邀請該公司全體演員登台表演「啼笑因緣」

確有把握根治本病治療生殖機能障礙

五八四一

周達明、字飄
東潮陽人、從
他以前幾年的情況仍不明白他、但他的作品、我却見過像友聯公司出品的

製片家應負完全責任

(鳴珂)

它已經是傍晚了！他是我的朋友、也是我的知己、我在北四川路、不知道怎樣偶然的見了他、他長大了！他穿了一件、黑色西裝、怪得意的、一步一步的向前衝着、牠比較、正是小平

「中國影片終及不
國影片來得精彩、
、你看外國影片佈
麼莊皇、情節多麼
、如果拿中國影片
比較、正是小平

製片

到外 偉大 景多 緊湊 去同 見大

作聲、應該怪我們自己 不努力、不奮鬥、凡事 只想定「賺錢」兩字、至 於「犧牲」的兩字呢、好 比孫猴子背上所壓的五 行山還重、倘如一經掙 得黃銅錢、百

在肩上、好像 命斷氣喪呢、 部國產影片確 不堪入目 面在報上大吹 得黃銅錢、百

家應負完全責任 (鳴珂)

立刻就要
所以有幾
是敷衍塞
的、一方
大搗、撈
事都不管

擁護、提攜、這倒還罷、途、就有希望了、

她的心本事

(續) 月明公
司出品

式仁一計不成、復以選美爲名、約女赴、會
女爲一時虛榮所動、慨然允之、爲嫡婦偷聽得悉
、奔以告熊、偕往尋之、

跑過去喊了一聲，
「你怎樣了！近況
嗎？
回頭、呆呆的向我疑
惑了片刻、好像知道般
道、
「你是我的朋友楊君
了！你近來在什麼地
方？
嗎？友聯公司、
「好吧！擔任攝影主
導的、
巫、自形慚愧呢
上這幾句話、由我
裏鑽入腦海中、起
過覺得微風吹來、
有些冷氣能了、後
聚越多、於是我的
中就充滿了這幾句
一經落了思的旋渦
是厲害、日夜思潮
、想起這幾句話、
全是曠視我中國影
如果以上這幾句話
碧眼黃髮的洋小子
、我們只得忍耐、

耳鼓初不
稍微越
來海
腦更
話、更
澎湃、
却完
片是
說的
別

聞秘壇銀

天野

深晚二三
在高公司做做
高明、所以始
有看見她做過
十二分的好感
意、
某小公司應着時
老板、終於現美
時候、便請某太
已非一日、現尤
力巴結老板、
該公司的寫字

點鐘還沒有離去

配角的某女星、因為表演不十分終沒有出人頭地的可能、我從沒一回主角、並且觀衆對她也沒有、所以輿論界對於她也不十分注

時代所需要而成立了、數度更換有停頓的氣象、先勸喧傳拍戲的女星做主角、本來她屈居人下、在在機可乘、欣喜莫名、於是竭

而裏、有一間很精緻的小房間、

女既爲卜奪得冠軍
光榮非常之言所動、欣然赴會、詎卜助伊以運動選舉、榮得冠軍爲要票不從、正欲用強力迫恣之際、二人尋至、賊聞

將女擄去、路中爲端平遇見上阻之、被賊槍傷倒地、二人趕至、已無賊人蹤影、端平記其汽車號碼、舉以告二人、夢洵命嫡東扶以回署

我愛肉感 (我)

我看影戲、只知道肉感、却不知道其他一切和一切、

我見了美貌的女明星、不管她表情如何藝術怎樣、只要她能夠在銀幕上供獻我有『肉』的『感』想、我就認為那張片、就是好片、

我看影戲、不但如此、我還注意着有否特兒和曲綫家登台、否則我就認為這種子、就是劣片、

一本影片開映的時候、要是女明星越多那本片子的價值越高、

、片模子富、一

蘇州橫山之麓、稀疏的
人烟處、這便是木瀆鄉
、鄉民樸素誠實、有王
志強志誠兄弟者、早孤

、以漁為業、鄉
、友愛異常、某日
來、途過少女衣
童三四在追逐逃

兄弟血本事

大約是深晚二點鐘了、她還沒有離去
麼公、聰明的讀者、或者能夠理會吧、
她是公夫之婦、可憐她丈夫、獨宿孤寒、
到在結婚的時候、許多親友們都勸他真
因為已經嚐到女星的苦味了、

外面有一張告白
天的晚上、老

白：「辦公重地，非請莫入。」某
板和某女星在這一間裏促膝談心
、這辦公重地裏面究竟辦的是什
、還要擁抱着待哺的小兒、回憶
娶女星、到這時真是後悔不及、
(鹽針)
青聯公)
可出品)
朝夕不離
日浪罷歸
又娟與頑
西猪、枉
例到魚行中把魚賣去、
再至村中的德盛酒店中
小憩、德盛店是一所漁
人休息的地方、店主張
才、奸詐異常、有女子
綺雲、深愛張才、張才

天野

銀幕上的

夢
(五十七)
(湯筆)
(花著)

此滿皆不
志誠悵然
志誠也是
志誠途中
志誠說說
沈家或與
談談說說
二人由此
談談說說
二人由此
談談說說
二人由此

西冷回頭一瞧，原來楊鳳珠正在叫他過去。這請在這裏看我們拍戲吧，說罷，逕自去了。陸氏講了一遍劇情，於是指揮工人們將燈開佈景很遠，攝一個遠景，張大癡和黃陸在跟前，導演一聲開末拉，費琳又搖着攝髮，扶了她起來，張大癡立起來踱來踱去。兒，楊鳳珠順勢坐上沙發，倒在黃陸氏的腳旁，一聲克脫，便攝成一個鏡頭，因為時已近去卸裝，這裏築寶和黃大白也走出攝影場去拾東西，沒有相借出來，黃大白還領着到保人，同來立志願書，正式加入公司，出明光公司，跳上黃包車，逕向競雄女學

婦醉心電影

云、他便向榮寶打了一個招呼、
定將過去、向楊風珠張大癡和
光亮起來、配華光線、開末拉
陸氏依舊坐在沙發上、楊風珠
影影、黃陸氏撫着楊風珠的
云、拈着小鬍子、氣得不成個
的懷裏、嗚咽地哭起來了、導
午、便停止工作演員都到化裝
、席上冷因為忙於指揮工人
員去參觀公司裏的辦公室、榮
行時黃大白可囑在三天之內
榮寶欣喜異常、道謝而別、

去訪他來婚妻去了、

（亞華間二）
裏有一位
（老演員答）
嚴小玲、
（亞華間二）
之聲片、
院開映、



收音筒

「粉紅色的夢」
小孩是誰、
薛玲仙之女、
明星公司出品
往往不在頭等戲
關係何故、

（老演員答）此中情形、局外人不得而知、無從答覆、

（韓鴻躍問）聯華公司姜起鳳導演之「除夕」男女主角是誰、反派主角是否袁叢華、

（開末拉答）男女主角爲陳燕燕劉繼羣蔣君超、反派主角聞爲新進演員何非光

童還老返
經腎凡回年
病虛血復氣
不
孕一氣年
老
人
服
此

等切衰美婦回
無婦早貌服復
不女洩舉此壯

星明影電

來自 硃黃灼

（牛監製）
衣
發行
十
餘載
遺精陽
痿血虧
氣衰面
黃肌瘦
力弱乏

生牌香煙
上等品質
低等

價錢

一第球全

法

得山
白

謹防射影

不覆、每人限索一冊